МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение социального обслуживания «Иркутский реабилитационный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Иркутск, 2020

Разработчик:
Дзиганская О.В., преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ»

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.12.2015 г., № 1051н», (уровень квалификации 3*)*; квалификационных требований ЕТКС работ и профессий рабочих (выпуск 46 «Швейное производство», § 51, Портной 3 разряда).

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы профессионального обучения по профессии 16909 Портной.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Дзиганская О.В., председатель МО, преподаватель ОГБПОУСО «ИРТ».

Содержательная экспертиза: Токарева И.А., методист ОГБПОУСО «ИРТ».

Рецензент
(от работодателя)

Ателье «Bloom Atelier»	индивидуальный предприниматель	А.В.Долгова
(место работы)	(должность)	(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы конструирования и моделирования одежды»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) является частью программы ОПОП профессионального обучения ОГБПОУСО «ИРТ» по профессии 16909 Портной.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: учебная дисциплина входит в *общепрофессиональный цикл.*

Учебная дисциплина «Основы конструирования и моделирования одежды» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по профессии 16909 Портной.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:
ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом;
ПК 1.6. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией;
ПК 1.8. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.6. ПК 1.8. ОК 02.	- определять типы телосложения; - снимать мерки; - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; - определять баланс изделия;	- размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные прибавки, баланс изделия; - методы построения чертежа основы изделия; - принципы конструирования основы рукава;

	- строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчёты; - строить основу рукава; - делать расчёт и построение воротников; - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.	- принципы конструирования воротников; - принципы конструирования юбок; - принципы конструирования брюк; - общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **62** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа;

самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	62
в том числе:	
теоретическое обучение	20
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	не предусмотрено
практические занятия *(если предусмотрено)*	22
контрольная работа *(если предусмотрено)*	не предусмотрено
Самостоятельная работа *(всего)* Заполнение таблиц Подготовка к практическому занятию Проработка конспектов по темам уроков Выполнение заданий по построению чертежей изделий Составление кроссвордов Выполнение задания по моделированию изделий Составление ответов на вопросы теста Подготовка к зачёту	20 2 3 4 2 1 3 2 3
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Общие сведения о фигуре человека. Принципы конструирования поясных изделий.			**31**	
Тема 1.1. Общие сведения об одежде и фигуре человека	**Содержание учебного материала:**		5	
	1	Общие сведения об одежде. Типы телосложения человека. Методы построения чертежа основы изделия.		2
	2	Размерные признаки для проектирования одежды. Методы измерения фигуры человека.		2
	3	Конструктивные прибавки, учитываемые при построении чертежа. Баланс изделия.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		3	
	1	Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия.		
	2	Заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Заполнение таблиц по темам уроков: «Классификация одежды», «Размерные признаки для проектирования одежды», «Снятие мерок с фигуры», «Распределение прибавок по участкам». Подготовка к практическому занятию. Проработка конспекта.			
Тема 1.2.	**Содержание учебного материала:**		5	

Принципы конструирования юбок	1	Понятие о чертеже. Конструктивные элементы.		2
	2	Конструктивные точки и линии.		2
	3	Виды, модели юбок.		2
	4	Исходные данные для построения чертежа основы юбки: мерки, прибавки, баланс изделия.		2
	5	Необходимые расчёты для построения чертежа юбки.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		3	
	1	Построение чертежа переднего полотнища юбки.		
	2	Построение чертежа заднего полотнища юбки.		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Проработка конспектов по темам уроков. Ответы на вопросы теста «Принципы конструирования юбок». Выполнение задания по построению чертежа юбки.			
Тема 1.3. Принципы конструирования брюк	**Содержание учебного материала:**		2	
	1	Исходные данные для построения чертежа брюк.		2
	2	Необходимые расчёты для построения чертежа брюк.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		4	
	1	Построение чертежа передней половинки брюк.		
	2	Построение чертежа задней половинки брюк		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	Составление ответов на вопросы теста «Исходные данные для построения чертежа брюк». Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта.			
Раздел 2. Принципы конструирования плечевых изделий			**30**	

Тема 2.1. Построение чертежа базовой конструкции платья	**Содержание учебного материала:**		3	
	1	Исходные данные для построения чертежа основы платья.		2
	2	Определение основных размеров изделия. Определение баланса.		2
	3	Последовательность построения чертежа основы платья.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		5	
	1	Расчёт чертежа основы платья.		
	2	Построение чертежа спинки основы платья.		
	3	Построение чертежа переда основы платья		
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	Составление ответов на вопросы тестов: «Исходные данные для чертежа основы платья», «Построение базисной сетки», «Построение чертежей спинки и переда платья». Подготовка к практическим занятиям.			
Тема 2.2. Принципы конструирования основы рукава	**Содержание учебного материала:**		1	
	1.	Определение исходных данных, расчёт чертежа основы рукава.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		1	
	Построение чертежа основы втачного рукава.			
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Составление кроссворда по теме: «Название срезов и линий рукава».			
Тема 2.3. Принципы конструирования воротников	**Содержание учебного материала:**		1	
	1.	Виды, формы воротников. Исходные данные для построения чертежа воротника стойки.		2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		1	
	Расчёт и построение чертежа воротника стойки.			
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	

	Выполнение построения чертежа воротника стойки.		
Тема 2.4. Общие сведения о моделировании одежды.	**Содержание учебного материала:**	2	
	1 Общие сведения о моделировании одежды.		2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	5	
	1 Моделирование юбки.		
	2 Моделирование платья.		
	3 Моделирование рукава.		
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Проработка конспекта. Выполнение моделирования юбки по эскизу. Выполнение моделирования платья по эскизу. Подготовка к зачёту.		
	Дифференцированный зачёт	**1**	
	Всего:	**62**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, учебной мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по учебной дисциплине «Основы конструирования и моделирования одежды».

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- принтер.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

(перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Дополнительные источники

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды: учебник/ Э.К.Амирова [и др.] – М.: Мастерство, 2002. – 496с.
2. Иконникова Г.А. Конструирование и технология поясных изделий: учебное пособие/ Г.А.Иконникова, О.А Сенаторова.- М.: Академия, 2005.-112с.
3. Кичемазова Л.Н. Основы конструирования, моделирования и технологии одежды: учебное пособие/ Л.Н.Кичемазова. – М.: Март, 2001.- 224с.
4. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды: рабочая тетрадь/ И.А.Радченко. – М.: Академия, 2006.-80с.
5. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя: учебное пособие для среднего профессионального образования/ П.И.Рогов, Н.М.Коновальцева. – М.: Академия, 2004.-400с.

6. Сунцова Т.А. Лёгкая женская одежда. Конструирование и моделирование: учебное пособие для начального профессионального образования/ Т.А. Сунцова.– Ростов-на Дону: Феникс, 2001.-320с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Сезон. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.season.ru.
2. Осинка. Клуб любителей шитья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.osinka.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знания: – Размерные признаки для проектирования одежды;	- оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - заполнение таблицы «Размерные признаки для проектирования одежды».
– Методы измерения фигуры человека;	- оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - заполнение таблицы «Снятие мерок с фигуры».
– Конструктивные прибавки, баланс изделия;	- устный опрос. - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».
– Методы построения чертежа основы изделия;	- устный опрос.
– Принципы конструирования основы рукава;	- оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - составление кроссворда по теме: «Название срезов и линий рукава».
– Принципы конструирования воротников;	- оценка выполнения самостоятельной работы: «Выполнение построения чертежа воротника стойки»
– Принципы конструирования юбок;	- устный опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы; оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - ответы на вопросы теста «Принципы

	конструирования юбок»; - выполнение задания по моделированию юбки.
– Принципы конструирования брюк;	- устный опрос; - оценка выполнения самостоятельной работы; - оценка заданий по внеаудиторной самостоятельной работе: - составление ответов на вопросы теста «Исходные данные для построения чертежа брюк».
– Общие сведения о моделировании одежды.	оценка выполнения самостоятельной работы: «Выполнение моделирования юбки рл эскизу»; «Выполнение моделирования платья по эскиз»
Умения: – Определять типы телосложения;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -«Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия».
– Снимать мерки;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -«Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение баланса изделия».
– Распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -заполнение таблицы «Распределение прибавок по участкам».
– Определять баланс изделия;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: -«Определение типа телосложения. Снятие мерок с фигуры. Определение

	баланса изделия».
– Строить базовую конструкцию изделия;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Расчёт чертежа основы платья»; - «Построение чертежа спинки основы платья»; - «Построение чертежа переда основы платья».
– Производить необходимые расчёты;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практической работы: - «Расчёт чертежа основы платья».
– Строить основу рукава;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Построение чертежа основы втачного рукава».
– Делать расчёт и построение воротников;	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Расчёт и построение чертежа воротника стойки».
– Строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ: - «Построение чертежа переднего полотнища юбки»; - «Построение чертежа заднего полотнища юбки». - «Построение чертежа передней половинки брюк»; - «Построение чертежа задней половинки брюк».
– Моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.	- наблюдение за обучающимися во время практических занятий; - оценка результатов по выполнению практических работ:

	- «Моделирование юбки»; - «Моделирование платья»; - «Моделирование рукава».